

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
ИНСТИТУТ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА



# *MediaVектор*

**Учредитель:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Средства массовой информации:** Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-61807 от 30.09.2022

**РИНЦ:** Издание размещается на платформе eLIBRARY с индексацией в РИНЦ (договор с Научной электронной библиотекой Elibrary.ru № 171-03/2014)

**ISSN:** Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2712-9039), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции

### Этические нормы публикационного процесса:

1. Редакция осуществляет первичное рассмотрение материалов на предмет их соответствия тематике журнала и установленным требованиям оформления. В случае соответствия статьи предъявляемым требованиям и тематике журнала, статья регистрируется в реестре поступающих статей. В ином случае, статьи к дальнейшей экспертизе не допускаются.

2. Представленная автором (авторами) рукопись передается редакцией на основании решения главного редактора (заместителя главного редактора) журнала на экспертную оценку рецензенту, курирующему соответствующее направление науки. Дополнительное рецензирование может быть назначено в случае междисциплинарного или дискуссионного характера статьи. Редакция журнала проверяет все статьи через систему «Антиплагиат». При оригинальности текста ниже 75% статья направляется автору на доработку с соответствующим обоснованием.

3. Рецензирование проводится конфиденциально и носит закрытый характер.

4. Рецензирование научных статей осуществляется по принципу анонимного рецензирования: рукопись передается рецензенту без указания фамилий авторов или иных сведений, позволяющих идентифицировать авторов.

5. Рецензент уведомляется о том, что переданная ему рукопись является частной собственностью автора (авторов). Рецензенту не разрешается копировать рукопись с целью использования материала для собственных нужд или передачи третьему лицу.

6. Срок рецензирования рукописи составляет не менее 10 рабочих дней с момента поступления рукописи к рецензенту.

7. Рецензент может дать три типа рекомендаций относительно статьи: рекомендовать к печати, не рекомендовать к печати, рекомендовать к печати после устранения замечаний. Если статья не рекомендована к печати, необходимо дать аргументированное критическое заключение. Если статья рекомендована после устранения замечаний – внести замечания для доработки статьи, а также обозначить необходимость последующей проверки рецензентом.

Если рецензент указал на необходимость внесения изменений в рукопись, автор может частично или полностью согласиться с мнением рецензента, переработать статью, и повторно представить рукопись.

Вторая отрицательная рецензия на статью является основанием окончательного отклонения статьи.

8. Решение об опубликовании рукописи принимается редакционной коллегией и утверждается главным редактором (заместителем главного редактора).

9. Не допускаются к публикации:

а) статьи, не оформленные должным образом, авторы которых отказываются от технической доработки статей;

б) статьи, авторы которых не реагируют на конструктивные замечания рецензента их реализацией или опровержением;

в) статьи, не содержащие новой информации или не имеющие отношения к научной деятельности.

Редакция осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов.

10. Авторы рукописи несут ответственность за достоверность результатов проведенных исследований, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Заведомо ошибочные или сфальсифицированные утверждения неприемлемы. Авторы должны гарантировать, что результаты исследования, изложенные в предоставленной рукописи, полностью оригинальны. Заимствованные фрагменты или утверждения должны быть оформлены с обязательным указанием автора и первоисточника. Чрезмерные заимствования, а также плагиат в любых формах, включая неоформленные цитаты, перефразирование или присвоение прав на результаты чужих исследований, неэтичны и неприемлемы.

#### **Прием статей производится по следующим направлениям:**

<b>Научные специальности</b>	<b>Отрасли науки, по которым присуждаются ученые степени</b>
5.8.7. Методология и технология профессионального образования	педагогические науки
5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика	филологические науки
5.10.1. Теория и история культуры, искусства	культурология, философия
5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	культурология, искусствоведение

#### **Внимание!**

К рецензированию и опубликованию редакция научного журнала «МедиаВектор» принимает статьи с оригинальностью текста от 75% и выше. Единый сайт для проверки уровня оригинальности текста – <https://users.antiplagiat.ru/>.

### **Правила для авторов**

Для публикации статьи в журнале необходимо прислать на e-mail редакции **mediavektor\_immid@mail.ru** (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры рекламы, связи с общественностью и издательского дела, заместитель главного редактора Вовк Екатерина Владимировна), **текст статьи** (в формате Word 2003-2007) и **авторскую анкету-заявку** (в формате PDF с подписью корреспондирующего автора и в формате Word 2003-2007, см. Приложение 1), а также **сопроводительное письмо** в редакцию (см. Приложение 2.), оформленные в соответствии требованиями к содержанию и оформлению научных статей, принимаемых к публикации в журнале (см. образец оформления статьи и авторской анкеты).

Количество статей от одного автора не более двух.

**Соавторы статьи – не более двух. Общее количество авторов статьи – 2.**

### **Требования к структуре статьи:**

1. Индекс УДК (верхний левый угол страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полужирный) / Index UDC (left top corner of the page, Times New Roman type, 14-point type, bold type)

2. Название статьи (по центру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полужирный, все прописные, до десяти слов) / The title of the article (in the center, Times New Roman type, 14-point type, bold, capital letters, no more than 10 words)

3. Автор или авторы (правый угол страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14): ФИО автора (БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ), сведения о научной степени, ученом звании, должности (БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ), в именительном падеже, следующая строка: место работы или учебы автора (ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ АББРЕВИАТУР) / Author or authors (right top corner, Times New Roman type, 14-point type: the full name of the authors (WITHOUT ABBREVIATIONS), information about the scientific degree and academic title (WITHOUT ABBREVIATIONS), in the nominative case, the following line: the place of work or study of the author (IN FULL, WITHOUT ABBREVIATIONS)

4. Название статьи (по центру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полужирный, все прописные, от 7 до 10 слов) / The title of the article (in the center of the page, Times New Roman font, font size 14, bold, all uppercase, from 7 to 10 words)

5. Текст в структурированном виде с выделением следующих элементов:

**Аннотация (на русском). НЕ МЕНЕЕ 7 ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**Ключевые слова: ОТ 5 ДО 10.**

**Annotation (на английском): НЕ МЕНЕЕ 7 ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**Key words (на английском): ОТ 5 ДО 10.**

**Постановка проблемы.**

**Изложение основного материала.**

**Выводы.**

**Список литературы: (в алфавитном порядке и квадратных скобках, например [1, с. 92]; [5; 23])**

## **Внимание!**

**С 1 января 2022 года статьи с неправильно оформленным списком литературы в РИНЦ не принимаются и не индексируются.**

### **Примеры оформления списка литературы по ГОСТу:**

#### **Описание книги с 1 автором:**

Первушкин, В.И. Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука / В.И. Первушкин. – Пенза: ПГПУ, 2007. – 214 с.

#### **На иностранном языке:**

Raby, D.L. Fascism and resistance in Portugal: Communists, liberals a. milit. dissidents in the opposition to Salazar, 1941-1974 / D.L. Raby. – Manchester; New York: Manchester univ. press, Cop. 1988. – 288 p.

#### **Описание книги с 2 авторами:**

Ставицкий, В.В. Неолит – ранний энеолит лесостепного Посурья и Прихоперья / В.В. Ставицкий, А.А. Хреков. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003 (Тип. Изд-ва). – 166 с.

#### **Описание книги с 3 авторами:**

Варламова, Л.Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с.

#### **Описание книги с 4 авторами:**

Германия во второй мировой войне (1939-1945) / В. Блейер, К. Дрехслер, Г. Ферстер, Г. Хасс; перевод с нем. А.И. Долгорукова [и др.]; под ред. д-ра ист. наук, проф. полк. М.И. Семиряги. – Москва: Воениздат, 1971. – 432 с.

#### **Описание книги с 5 и более авторами, под редакцией:**

Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн. [и др.]; Пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – Санкт-Петербург: Евразия, 2008. – 542 с.

#### **Описание книги под редакцией:**

Философия истории: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманит. спец. и направлениям / [А.С. Панарин и др.]; под ред. А.С. Панарина. – Москва: Гардарики, 1999. – 431 с.

#### **Справочник:**

Год за годом: Хроника важнейших событий общественной жизни Пензенской области за 50 лет / Сост. В.С. Годин, Е.Я. Дмитров, В.А. Озерская, А.В. Сергеев, А.П. Сташова. – Саратов-Пенза: Приволжское книжное издательство, 1967. – 175 с.

#### **Диссертации и авторефераты диссертаций:**

Ярославцева, Т.А. Становление и развитие жилищно-коммунального хозяйства на Дальнем Востоке России: Вторая половина XIX-начало XX вв.: диссертация ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ярославцева Татьяна Александровна. – Хабаровск, 2003. – 260 с.

Коняхин, Г.В. Государственная жилищная политика в СССР и постсоветской России: политологический анализ: автореферат дис. ... д-ра. полит. наук: 23.00.02 / Коняхин Геннадий Владимирович. – Москва, 2011. – 52 с.

**Описание статьи с 1 автором:**

Хазанов, А.М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии / А.М. Хазанов // Новая и новейшая история. – 2009. – № 3. – С. 129-146.

**Описание статьи с 2 авторами:**

Власов, В.А. Выселение раскулаченных крестьян Пензенского края / В.А. Власов, А.В. Тишкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. – 2011. – № 23. – С. 338-344.

**Описание статьи с 3 авторами:**

Вазерова, А.Г. Театры Пензенской области в 1940-1950-е годы / А.Г. Вазерова, Н.В. Мику, И.Н. Гарькин // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №4. – С. 108-111.

**Описание статьи с 4 авторами:**

Финансовая интеграция как основа развития региональных рынков / М. Гуревич, Г. Господарчук, М. Малкина, Г. Петров. // Рынок ценных бумаг. – 2003. – №14. – С. 64-68.

**Описание статьи с 5 и более авторами:**

Хроника основных событий, вех, творчества и жизни И.И. Спрыгина / Саксонов С.В., Новикова Л.А., Сенатор С.А. [и др.] // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2018. – № 4-1. – С. 22-26.

**Описание статьи из сборника материалов научной конференции:**

Кондрашин, В.В. Люди во времени: Л.Б. Ермин и его команда / В.В. Кондрашин // Городское пространство в исторической ретроспективе: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 350-летию основания города Пензы / под общ. ред. О.А. Суховой. – Пенза: ГУМНИЦ ПГУ, 2013. – С. 62-65.

**Статья из газеты:**

Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

**Законодательные материалы:**

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г.: одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

**Описание электронного ресурса:**

Пашков, С.В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования: монография / С.В. Пашков;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск: КГУ, 2017. – 1 CD-ROM.

**Описание компьютерной программы:**

КОМПАС-3D LT V 12: система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва: 1С, 2017. – 1 CD-ROM.

**Описание ресурса Интернет (сайта):**

Исторический-сайт.рф: сайт. – 2011. – URL: <https://исторический-сайт.рф/> (дата обращения: 01.09.2020).

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Для электронных ресурсов примечание «Режим доступа» используется только в случае наличия особенностей доступа к сайту/статье, например «для зарегистрированных пользователей», «в локальной сети» и т.д.

**Статьи с сайтов:**

Гущин, А.А. Товарный дефицит в СССР: обострение проблемы в 1960-х – начале 1980-х гг. в ракурсе истории повседневности / А.А. Гущин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история: сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза 8-10 декабря 2016 г.) / под ред. канд. пед. наук, доц. Т.В. Стрыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2016. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Товарный-дефицит-в-СССР-обострение-проблемы-в-1960-х-начале-1980-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).

Гущин, А.А. Авторское право и интернет / А.А. Гущин // Исторический-сайт.рф: История. Исторический сайт: [сайт], 2013. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Авторское-право-и-интернет-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).

**Картографические издания:**

Атлас мира: [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва: АСТ, – 1 атл. (224 с.): цв., карты, текст, ил., указ.

**Видеоиздания:**

Просмотрено военной цензурой: [документальный фильм] / режиссер-постановщик: / Viewed by physical censorship: [documentary] / supplier mode:

Р. Фокин; сценарий: А. Овчинников; оператор-постановщик: А. Гурулев; монтаж: Д. Каримов, М. Швец; в фильме снимались: А. Миклош, А. Гринев, А. Овчинников, А.-М. Овчинникова. – Москва: Русский Исторический Канал, 2010. – 1 CD-ROM (25 мин): цв., зв.

**Аудиоиздания:**

Карамзин, Н.М. История государства Российского: от Рюрика до Иоанна Васильевича: тома 1-9: [аудиокнига] / Н.М. Карамзин; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва: 1С-Паблишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин) / Karamzin, N.M. History of Russia: from Rurik to John Vasilyevich: Volumes 1-9: [audiobook]

### Технические требования к оформлению статьи:

- Формат страницы – А4
- Объем статьи – ОТ 8 ДО 10 страниц
- Поля со всех сторон 20 мм.
- Шрифт – Times New Roman (кегель 14), межстрочный интервал 1,5
- Абзацный отступ – 1,25 см.

### Образец оформления текста статьи

УДК 364-3/-78

## СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ИННОВАЦИОННЫХ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

**Вовк Екатерина Владимировна,**

кандидат педагогических наук, доцент

Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Крымский федеральный  
университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

**Семенов Виктор Юрьевич,**

студент 2 курса направления подготовки «Издательское дело»  
Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Крымский федеральный  
университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

**Аннотация / Annotation** (in Russian). Текст Текст Текст Текст Текст  
Текст / Text Text

**Ключевые слова / Key words** (in Russian): текст текст текст текст текст текст /  
text text

**Аннотация / Annotation** (in English). Текст Текст Текст Текст / Text Text Text  
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Ключевые слова / Key words** (in English): текст текст текст текст текст / text  
text text text text text text text text text text text text text text text text text

**Постановка проблемы.** Текст Текст Текст / Text Text Text Text Text  
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Изложение основного материала.** Текст Текст Текст / Text Text Text  
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Выводы / Conclusions.** Текст Текст Текст Текст Текст Текст / Text Text  
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

**Список литературы:**

**Образец авторской анкеты  
(предоставляется на всех авторов статьи)**

**Внимание!** Направляя заявку в журнал «МедиаВектор», авторы статьи подтверждают свое согласие с условиями публикации материалов, гарантируют, что данная статья не была ранее направлена на рассмотрение в другой журнал и не будет направлена до окончания процесса рецензирования, а также дают согласие на обработку своих персональных данных, указанных в заявке.

	<i>Русский язык</i>	<i>Перевод на английский язык</i>
<i>Фамилия</i>	Вовк	Vovk
<i>Имя, отчество</i>	Екатерина Владимировна	Ekaterina Vladimirovna
<i>Место работы</i>	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»	V.I. Vernadsky Crimean Federal University
<i>Адрес электронной почты / E-mail</i>	mediavektor_immid@mail.ru	mediavektor_immid@mail.ru
<i>Информация о месте нахождения университета</i>	Симферополь	Simferopol
<i>Другие сведения (должность, ученая степень, ученое звание)</i>	кандидат педагогических наук, доцент	candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
<i>Название статьи</i>	СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ИННОВАЦИОННЫХ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ	ESSENTIAL CHARACTERISTICS AND INNOVATIVE PR TECHNOLOGIES IN THE SOCIAL SPHERE
<i>Научная специальность</i>	5.8.7.	—

---

ФИО автора

---

подпись

В редакцию сборника научных трудов «МедиаВектор»

Выпуск \_\_\_\_, 2024 год

## СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Автором статьи является: кандидат экономических наук, доцент Селиванов Михаил Юрьевич, Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Статья «Оценка эффективности воздействия СМИ на аудиторию: количественные VS качественные методы?» посвящена методам оценки эффективности воздействия СМИ на аудиторию. Проведен сравнительный анализ количественных и качественных методов оценки эффективности воздействия СМИ на аудиторию. В качестве альтернативы рассмотрен смешанный метод оценки эффективности воздействия СМИ на аудиторию.

Автор рассматривает два основных подхода к оценке воздействия на аудиторию со стороны СМИ, которые традиционно используются в медиаметрии: количественный и качественный. Также автор отмечает, что одновременное использование смешанных методов как количественных, так и качественных подходов было предложено в качестве потенциальной промежуточной точки.

В статье автор утверждает, что как количественный, так и качественный подходы обладают некоторым количеством недостатков методологического и эпистемологического характера, что приводит к проблемам их релевантного применения к оценке эффективности воздействий на аудиторию со стороны СМИ. При этом перечень таких проблем у обоих подходов – различный.

Автором отмечено, что смешанные методы оценки воздействий на аудиторию со стороны СМИ, сочетающие в себе количественные подходы,

которые позволяют оценивать масштабы и распределение эффектов, обобщать и проверять статистические различия, с качественными подходами, которые позволяют проводить углубленное описание, анализ процессов и моделей социального взаимодействия. Эти комплексные подходы обеспечивают гибкость для заполнения пробелов в имеющейся информации, использования триангуляции для повышения достоверности оценок и предоставления различных точек зрения на сложные, многомерные явления. При работе в условиях реальных ограничений хорошо продуманный подход со смешанными методами может использовать доступное время и ресурсы для максимального увеличения объема и достоверности информации.

Данная статья не была ранее направлена на рассмотрение в другой журнал.