

ПРОТОКОЛ № 9
заседания Ученого совета
Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
от 26 декабря 2025 г.

Всего членов совета – 16

Присутствующих – 13

Председатель Ученого совета – Машенко А. П.

Секретарь Ученого совета – Вовк Е. В.

Повестка дня

1. О приоритетных направлениях развития Института.
Докладчик: Машенко А. П., директор Института.
2. Об утверждении отчета работы Ученого совета Института за 2025 г.
Докладчик: Вовк Е. В., секретарь Ученого совета.
3. Об утверждении плана работы Ученого совета Института на 2026 г.
Докладчик: Вовк Е. В., секретарь Ученого совета.
4. Об утверждении отчетов о научной деятельности кафедр Института за 2025 год.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент; заведующие кафедрами.
5. Об утверждении отчета о научной деятельности Института за 2025 год.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
6. Об утверждении отчета о научной деятельности Института за период 2021-2025 гг.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
7. Об утверждении темы НИР на период 2026-2030 гг.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
8. Об утверждении плана научной деятельности и плана научных мероприятий Института на 2026 год.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
9. О рекомендации кандидатов к присвоению стипендий Государственного Совета и Совета Министров Республики Крым.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
10. Об утверждении тем ВКР по направлениям подготовки Института.
Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, кандидат культурологии, доцент.
11. О порядке проведения к промежуточной аттестации II полугодия 2025-2026 учебного года (работа в системе ИЭОС).
Докладчик: Диброва С. М., заместитель директора по учебной и воспитательной работе.
12. Об утверждении билетов аспирантов кандидатского экзамена 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.
Докладчик: Андрющенко И. А., заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования.
13. О мероприятиях по профилактике терроризма и экстремизма, профилактике противодействия мошенническим схемам в информационной среде.
Докладчик: Диброва С.М., заместитель директора по учебной и воспитательной работе
14. О рекомендации к печати оригинал-макета научного журнала «МедиаВектор», Новосибирск-Симферополь, - Выпуск 18, 2025.

Докладчик: Вовк Е.В., заместитель главного редактора научного журнала «МедиаВектор».

15. Об утверждении и рекомендации коллективной монографии «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941–2025)».

Докладчик: Первых Д. К., заместитель директора по науке, заведующая кафедрой журналистики, кандидат культурологии, доцент.

16. Разное

Утвердить повестку дня

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

Повестка дня принята единогласно.

ПЕРВЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Машенко А. П., директор Института о приоритетных направлениях развития Института.

Александр Петрович отметил, что приоритетные направления развития включают расширение образовательных программ и подготовка универсальных специалистов. Институт стремится готовить медиаспециалистов широкого профиля, которые сочетают навыки журналистики, дизайна, медиакоммуникаций, рекламы, культурологии и других направлений. Например, ранее ИММиД лицензировал направление «Медиакоммуникации» (42.03.05), которое объединяет навыки журналистской, редакторской работы, SMM, звукорежиссуры, видеосъемки и других профессий. Вовлечение студентов в научную деятельность. В институте ежегодно проводятся открытые студенческие научные конференции, а также издаётся собственный научный журнал «МедиаВектор». Миссия журнала — раскрывать актуальные вопросы в сфере журналистики, рекламы, связей с общественностью, издательского дела и культурологии. Развитие практико-ориентированного обучения. Студенты участвуют в реальных проектах, медиацентрах и инициативах, что позволяет им получать профессиональный опыт ещё во время обучения. Например, в ИММиД работает студенческое радио, где учащиеся самостоятельно создают контент — от написания сюжетов до монтажа. Укрепление партнёрских связей с медиакомпаниями и организациями культуры. Институт сотрудничает с различными организациями для организации практик, стажировок и совместных проектов. Это помогает выпускникам адаптироваться к требованиям рынка труда. Развитие цифровых компетенций. В условиях цифровизации медиапространства особое внимание уделяется обучению работе с современными технологиями: программированием, веб-мастерингом, обработкой аудио и видео, использованием мультимедийных инструментов. Содействие социально значимым инициативам. Институт участвует в волонтерских проектах и социальных программах, например, сотрудничает с организацией «Волонтеры госпиталей», собирая необходимые вещи для раненых. Проведение научно-практических конференций и мероприятий. В планах института — организация мероприятий, таких как форума «Журналистика в период СВО», конференции «Информация и общество», «Издательское дело в парадигме массмедийного пространства» и другие.

Заслушав и обсудив информацию

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: информацию принять к сведению.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ВТОРОЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Вовк Е. В., секретаря Ученого совета об утверждении отчета работы Ученого совета Института за 2025 г. (отчет прилагается).

Заслушав и обсудив информацию

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ:

1. Признать работу Ученого совета Института удовлетворительной.
2. Утвердить отчет о работе Ученого совета Института за 2025 г.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ТРЕТИЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Вовк Е. В., секретаря Ученого совета об утверждении плана работы Ученого совета Института на 2026 г. (план прилагается).

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить план работы Ученого совета Института на 2026 г. с возможными дополнениями в течении года.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ЧЕТВЕРТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении отчетов о научной деятельности кафедр Института за 2025 год.

Диана Константиновна отметила, что научная деятельность кафедр Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (ИММиД) Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского охватывает различные направления исследований, организацию конференций, публикацию научных работ и участие в проектах.

Кафедра рекламы, связей с общественностью и издательского дела. Кафедра активно занимается организацией научных мероприятий. Например, она инициирует ежегодную международную научно-практическую конференцию «Издательское дело в парадигме массмедийного пространства», которая проходит обычно в декабре. В 2023 году в рамках этой конференции обсуждались темы трансформации издательских процессов под влиянием цифровизации и глобализации. Также кафедра проводит форум «Крым ПРО PR» (проводится в ноябре). На кафедре реализуется две цифровых образовательных программы «Бизнес-коммуникации в цифровой среде», «Маркетинг в цифровой среде». Веретёхин А. В. Цифровая трансформация предприятий в контексте концепции ESG: сущность, особенности управления и оценки: монография / А. В. Веретёхин. – Симферополь: ИП Зуева Т.В., 2025. – 280 с. (ISBN 978-5-6054802-6-6).

Кафедра журналистики и кафедра медиакоммуникации организует международную научно-практическую конференцию «Медиакоммуникации и журналистика: история, культура, технологии, практика», которая проходит ежегодно в октябре. В 2021 году кафедра провела первую международную научно-практическую конференцию «Медиакоммуникативные универсалии в глобализующемся мире: культура, история, технология, практика» в дистанционном формате. В мероприятии приняли участие более 100 исследователей из крымских и других вузов России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. Материалы конференции были опубликованы в научном журнале «МедиаВектор», индексируемом в системе РИНЦ.

Преподаватели кафедры участвуют в крупных научных мероприятиях. Например, в 2023 году заведующая кафедрой Диана Первых и профессор Наталья Яблоновская приняли участие в международной научно-практической конференции «Журналистика в 2023 году: творчество, профессия, индустрия» в Москве. Они выступили с докладами об истории создания и работе первых коммерческих радиостанций Крыма (1990–2000 гг.) и о Крымско-татарском женском журнале «Совет къадынлыгъы» (1932–1941 гг.).

Кафедра культурологии и социокультурного проектирования. Кафедра проводит международную междисциплинарную конференцию «Текст и коммуникация в пространстве

культуры», которая обычно проходит в мае. В 2025 году конференция была посвящена памяти профессора Дианы Сергеевны Берестовской. В рамках мероприятия работали три тематические семинара: «Перспективы медиа: гибридизация, текучесть, контингентность», «Чувства и культура: новые подходы к сенсорным исследованиям», «Страх и ужас как генераторы текстов культуры».

Заведующая кафедрой Ирина Андриющенко руководит научным проектом «Создание прототипа цифрового каталога санаторно-курортных архитектурных объектов советского периода по технологии Deep Mapping». В рамках проекта исследуются такие объекты, как санаторий «Курпаты» (пансионат «Дружба»), гостиница «Ялта-Интурист» и санаторий «Киев» в Алуште. Для создания цифрового каталога используются современные геоинформационные системы (ГИС) и картографические программы.

Кафедра графического искусства и коммуникативного дизайна. Преподаватели и студенты кафедры занимаются исследованиями в области методики преподавания и графического искусства. Например, в 2024 году была опубликована научная статья доцента Надежды Чайки на тему «Методические принципы преподавания рисунка в процессе подготовки художника анимации и компьютерной графики». В работе рассматриваются принципы обучения рисунку для студентов направления «Графика, художник анимации и компьютерной графики», включая принцип поэтапности создания рисунка, структурного анализа передачи формы и другие.

Общие аспекты научной деятельности. В ИММиД издаётся научный журнал «МедиаВектор», в котором публикуются работы преподавателей и студентов. Журнал индексируется в системе РИНЦ.

Студенческое научное общество (СНО) ИММиД поддерживает научно-исследовательскую активность студентов: помогает в участии в конференциях, форумах, в соискании стипендий и грантов.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить отчет о научной деятельности кафедр Института за 2025 год (отчеты прилагаются).

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ПЯТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении отчета о научной деятельности Института за 2025 год.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить отчет о научной деятельности Института за 2025 год (отчет прилагается).

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ШЕСТОЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении отчета о научной деятельности Института за период 2021-2025 гг.

Диана Константиновна проинформировала, что за указанный период научная деятельность Института включала организацию конференций, форумов, круглых столов, а также публикацию научных работ и реализацию проектов.

Конференции и научные мероприятия. Институт регулярно проводил научно-практические конференции, среди которых:

- Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Информация и общество». Проходила в апреле 2024 года. В рамках мероприятия работали секции, участвовали молодые учёные, аспиранты, магистранты и студенты.

- Круглый стол «Великая Отечественная война в журналистике, публицистике, культуре». Состоялся в апреле 2024 года в Крымском федеральном университете с участием студентов и преподавателей ИММиД.

- III Межрегиональная научно-практическая конференция «Издательское дело в парадигме массмедийного пространства». Проходила в декабре 2025 года. Второй день был посвящён студенческой науке.

Также ИММиД участвовал в организации международных форумов. Например, с 2023 года институт проводил форумы «Журналистика в период СВО». Третий форум состоялся в октябре 2025 года. Организаторами вместе с вузом стали республиканская организация Союза журналистов России, телерадиокомпания «Крым» и крымское подразделение медиагруппы «Россия сегодня».

Проекты и исследования. В 2025 году на Ялтинском международном форуме в Москве директор ИММиД Александр Мащенко представил доклад «Крымский опыт осмысления роли СМИ в специальной военной операции». В нём он рассказал о создании аналитической площадки для изучения информационного фронта СВО и влияния спецоперации на журналистику.

Профессор Ирина Андриющенко руководила проектом по созданию цифрового каталога санаторно-курортных архитектурных объектов советского периода с использованием технологии Deep Mapping. В рамках проекта исследовались объекты, такие как санаторий «Курпаты» (пансионат «Дружба»), гостиница «Ялта-Интурист» и санаторий «Киев» в Алуште.

Публикации. В институте издаётся научный журнал «МедиаВектор», в котором публикуются работы преподавателей и студентов. Журнал индексируется в системе РИНЦ.

В 2025 году вышла монография «История крымской журналистики. Часть 1. Крымская пресса (1838–1941)», посвящённая истории крымской прессы в дореволюционный период, в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Также в 2025 году был опубликован сборник избранных научных и публицистических статей Александра Мащенко «Интервью с классиками», включающий материалы о известных писателях, поэтах и учёных.

Студенческое научное общество (СНО) ИММиД поддерживало научно-исследовательскую активность студентов: помогало в участии в конференциях, форумах, в соискании стипендий и грантов.

Стратегическая миссия института включала модернизацию научно-образовательного потенциала с целью интеграции в общероссийское научно-образовательное пространство и решения задач инновационного развития региона.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить отчет о научной деятельности Института за период 2021-2025 гг.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

СЕДЬМОЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении темы НИР на период 2026-2030 гг.

Диана Константиновна Первых, заведующая кафедрой журналистики – тема НИР:

Александр Петрович Мащенко, заведующий кафедрой медиакоммуникации – тема НИР:

Екатерина Владимировна Вовк, заведующая кафедрой рекламы, связей с общественностью и издательского дела сообщила, что в результате обсуждения на заседании кафедры были предложены варианты тем НИР. Компиляция ключевых понятий и направлений исследований кафедры позволили сформулировать тему НИР на период 2026-2030 гг.: **«Трансформация в современной медиаиндустрии: массовая коммуникация и цифровая компетентность».**

Ирина Александровна Андриющенко, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования – тема НИР: **«Культура как система производства, трансляции и интерпретации смыслов в условиях исторической изменчивости».**

Лариса Евгеньевна Шведова, заведующая кафедрой графического искусства и коммуникативного дизайна – тема НИР:

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить темы НИР на период 2026-2030 гг.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ВОСЬМОЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении плана научной деятельности и плана научных мероприятий Института на 2026 год (план прилагается).

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить плана научной деятельности и плана научных мероприятий Института на 2026 год.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ДЕВЯТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента о рекомендации кандидатов к присвоению стипендий Государственного Совета и Совета Министров Республики Крым.

Выступила: Вовк Е. В., с предложением утвердить кандидатуру Пеховой Вероники Максимовны, магистру первого года обучения по направлению Издательское дело к присвоению стипендий Совета Министров Республики Крым. Обучающаяся ведет активную научную публикационную деятельность, документы соответствуют требованиям.

Андрющенко И. А., заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования с предложением назначить именные стипендии имени Государственного Совета Республики Крым на II-й семестр 2025-2026 учебного года следующих студентов Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна: Федотову Елизавету Дмитриевну, обучающуюся 4 курса бакалавриата (на 01.09.2025 г.) кафедры культурологии и социокультурного проектирования, направления подготовки 51.03.01 «Культурология», Зоренко Полину Александровну, обучающуюся 3 курса бакалавриата (на 01.09.2025 г.) кафедры культурологии и социокультурного проектирования, направления подготовки 51.03.01 «Культурология». Обучающиеся активно принимают участие в научной деятельности, публикуют статьи, выступают на научно-практических конференциях.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ:

1. Рекомендовать к назначению именной стипендии имени Государственного Совета Республики Крым на II-й семестр 2025-2026 учебного года следующих студентов Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна:

- Федотову Елизавету Дмитриевну, обучающуюся 4 курса бакалавриата (на 01.09.2025 г.) кафедры культурологии и социокультурного проектирования, направления подготовки 51.03.01 «Культурология»

- Зоренко Полину Александровну, обучающуюся 3 курса бакалавриата (на 01.09.2025 г.) кафедры культурологии и социокультурного проектирования, направления подготовки 51.03.01 «Культурология».

2. Рекомендовать к назначению стипендии Совета Министров Республики Крым на II-й семестр 2025-2026 учебного года следующего студента:

- Пехову Веронику Максимовну, обучающуюся 1 курса магистратуры (на 01.09.2025 г.) Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна, кафедры реклама, связи с общественностью и издательского дела, направления подготовки 42.04.03 Издательское дело.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

Десятый ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, кандидата культурологии, доцента об утверждении тем ВКР по направлениям подготовки Института.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ:

1. Утвердить темы ВКР по направлениям подготовки.
2. Специалисту дирекции Назарянц Е. Г. составить приказ о закреплении тем ВКР.
3. Контроль за выполнение постановления возложить на Дуброву С. М., заместителя директора по учебной и воспитательной работе.

ОДИННАДЦАТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Дуброву С. М., заместителя директора по учебной и воспитательной работе о порядке проведения к промежуточной аттестации II полугодия 2025-2026 учебного года (работа в системе ИЭОС).

Сергей Михайлович отметил, что согласно ст. 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ИЭОС — это совокупность:

- электронных информационных ресурсов;
- электронных образовательных ресурсов;
- информационных и телекоммуникационных технологий;
- технологических средств;
- которая обеспечивает освоение образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Основные функции ИЭОС

Система позволяет:

- получать доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным библиотекам;
- фиксировать ход образовательного процесса и результаты аттестации;
- формировать электронное портфолио обучающегося (работы, рецензии, оценки);
- организовывать взаимодействие между участниками образовательного процесса (синхронно и асинхронно);
- проводить занятия и оценку результатов с применением дистанционных технологий.

Ключевые компоненты ИЭОС

1. Официальный сайт образовательной организации — основной информационный портал.
2. Личный кабинет студента/преподавателя — персональная рабочая зона.
3. Электронные библиотечные системы (ЭБС) — доступ к учебной и научной литературе.
4. Система управления обучением (LMS) — платформа для размещения учебных материалов (например, Moodle, Blackboard, Canvas).
5. Электронный журнал и дневник — фиксация успеваемости и посещаемости.
6. Система видеоконференцсвязи — проведение онлайн-занятий (Zoom, Microsoft Teams, BigBlueButton).
7. Корпоративная почта — официальная коммуникация.
8. База данных научно-исследовательских работ — хранение курсовых, ВКР, статей.
9. Система тестирования — контроль знаний (внутренние платформы или сервисы типа Google Forms, Testograf).

Как работать в ИЭОС: пошаговая инструкция

Для студентов

1. Авторизация. Войдите в личный кабинет через сайт вуза, используя логин и пароль
2. Ознакомление с расписанием. Проверьте расписание занятий в электронном дневнике или на портале.
3. Доступ к материалам. В разделе дисциплины найдите:
 - лекции (презентации, PDF);
 - методические указания;
 - списки литературы (ссылки на ЭБС);
 - задания для самостоятельной работы.
4. Выполнение заданий. Загрузите ответы в указанную форму (файл, текст, ссылка на облако).
5. Участие в онлайн-занятиях. Подключитесь к вебинару по ссылке из расписания.
6. Прохождение тестирования. Выполните контрольные работы в установленные сроки.
7. Отслеживание успеваемости. Смотрите оценки в электронном журнале.
8. Формирование портфолио. Сохраняйте выполненные работы в личном кабинете.

Для преподавателей

1. Размещение материалов. Загрузите в LMS:
 - рабочие программы;
 - лекции и презентации;
 - практические задания;
 - критерии оценивания.
2. Организация коммуникации. Используйте чаты, форумы или почту для ответов на вопросы студентов.
3. Проведение занятий. Запланируйте вебинар через систему видеоконференцсвязи.
4. Контроль знаний. Создайте тесты или проведите онлайн-опрос.
5. Проверка работ. Оставьте рецензии и оценки в личном кабинете студента.
6. Фиксация результатов. Внесите итоги аттестации в электронный журнал.
7. Аналитика. Отслеживайте активность студентов (посещение занятий, выполнение заданий).

Нормативная база

Работа ИЭОС регулируется:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 (перечень ЭОР);
- Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 (применение электронного обучения);
- локальными актами вуза (положениями, регламентами).

Преимущества использования ИЭОС

- Доступность. Обучение из любой точки с интернетом.
- Гибкость. Возможность изучать материалы в индивидуальном темпе.
- Прозрачность. Единый доступ к оценкам и заданиям.
- Автоматизация. Упрощение отчётности и документооборота.
- Интерактивность. Использование мультимедиа, тестов, форумов.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: информацию взять в работу.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Андриющенко И. А., заведующую кафедрой культурологии и социокультурного проектирования об утверждении билетов для аспирантов кандидатского экзамена 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: утвердить билеты для аспирантов кандидатского экзамена 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ТРИНАДЦАТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Диброву С.М., заместителя директора по учебной и воспитательной работе о мероприятиях по профилактике терроризма и экстремизма, профилактике противодействия мошенническим схемам в информационной среде.

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: информацию взять в работу кураторам академических групп.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Вовк Е.В., заместителя главного редактора научного журнала «МедиаВектор» о рекомендации к печати оригинал-макета научного журнала «МедиаВектор», Новосибирск-Симферополь, - Выпуск 18, 2025.

Заслушав и обсудив информацию

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ: рекомендовать к печати оригинал-макета научного журнала «МедиаВектор», Новосибирск-Симферополь, - Выпуск 18, 2025.

Результаты голосования:

«За» – 13

«Против» – нет

«Воздержались» – нет

ПЯТНАДЦАТЫЙ ВОПРОС.

СЛУШАЛИ: Первых Д. К., заместителя директора по науке, заведующую кафедрой журналистики, кандидата культурологии, доцента об утверждении и рекомендации коллективной монографии «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941–2025)».

Диана Константиновна отметила, что рукопись представляет собой авторское осмысление истории крымской журналистики с 1941 по 2025 гг. и состоит из семи глав, рассматривающих прессу, радио и ТВ Крыма в период Великой Отечественной войны, поствоенный период, период перестройки, украинский и новейший российский периоды. В монографии обобщается и анализируется информация о работавших в Крыму печатных, радио- и телевизионных СМИ, через историю журналистики с нового ракурса раскрывается история полуострова. Подобная историко-журналистская работа представляется к публикации впервые.

Выступили: Володченко О. Н., доцент кафедры журналистики указала, что на сегодня нет целостного, комплексного исследования по истории крымской журналистики за все время существования, которое бы связало тенденции ее развития с общероссийскими, а иногда и с общемировыми – в силу стратегического геополитического положения полуострова в Причерноморском регионе.

Диброва С. М., заместитель директора по учебной и воспитательной работе уточнил, что монография несет не только научную функцию, но и образовательную и предназначена для журналистов, историков, политологов, краеведов, социальных антропологов и всех интересующихся историей Крыма и его прессы.

Мащенко А. П., директор Института обратил внимание, что указанная работа была начата монографией доктора филологических наук, профессором кафедры журналистика Натальей Всеволодовной Яблоновской «История крымской журналистики. Часть I. Крымская пресса (1838-1941)», увидевшей свет в 2025 году. Логическим продолжением является «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941 – 2025)», авторами которой стали коллеги Н. В. Яблоновской – ученые Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Н. В. Бояркина, А. А.

Васильев, О. Н. Володченко, Е. Б. Громова, С. В. Капустина, И. М. Коваленко, В. Л. Кондратская, Л. С. Лепина, А. П. Машенко, Д. К. Первых, Г. В. Потапенко, А. А. Ясельская.

Александр Петрович отметил, что представленная монография, безусловно, учитывает и вбирает в себя наработки ученых-предшественников, но основной ее объем – новые факты, наблюдения и обобщения. Высокое качество публикуемых научных материалов обеспечивается профессионализмом авторского коллектива. Многие авторы являются профессиональными исследователями и, одновременно, практикующими журналистами, что позволяет акцентировать внимание не столько на теоретических, сколько на практических вопросах. Это, в свою очередь, делает книгу ценным пособием для нынешних и будущих журналистов.

Заслушав и обсудив информацию Первых Д. К., заместителя директора по науке, заведующую кафедрой журналистики, кандидата культурологии, доцента об утверждении и рекомендации коллективной монографии «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941–2025)».

Ученый совет ПОСТАНОВИЛ:

1. Утвердить оригинал-макет коллективной монографии «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941–2025)».

2. Рекомендовать коллективную монографию «История крымской журналистики. Часть II. Пресса. Радио. Телевидение (1941–2025)» на представление и утверждение НТС КФУ им. Вернадского В. И.

3. Подготовить сопроводительный пакет документов для предоставления на НТС КФУ им. Вернадского В. И.

4. Контроль за выполнением данного постановления возложить на Первых Д. К., заместителя директора по науке

Результаты голосования:

«За» - 13

«Против» - нет

«Воздержались» - нет

Повестка дня исчерпана.

Председатель Ученого совета

А. П. Машенко

Секретарь Ученого совета

Е. В. Вовк